



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

PROGRAMA
IMERSÃO EM
ARTES VISUAIS
2023

Chamada pública para concessão de bolsas do
programa Imersão em Artes Visuais

REGULAMENTO

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage divulga a chamada pública para a concessão de 30 vagas para o Programa Imersão em Artes Visuais, curso de arte e cultura contemporânea, endereçado a estudantes de arte e artista iniciantes interessados em acompanhamento criativo. Esse programa integra o plano anual de atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage que conta com o patrocínio do Instituto Cultural Vale, por meio da lei federal de incentivo à cultura.

Nesta chamada apresentamos o programa, a metodologia, periodicidade, perfil da turma e critérios de seleção.

Ao todo serão 4 meses de aulas semanais, nos modos online e presencial, com professores da EAV Parque Lage, além de palestras com diferentes profissionais dos mundos da arte e da cultura. Todas as pessoas selecionadas receberão bolsa de auxílio com valores e critérios descritos na presente chamada.

Inscrições: **20 a 30 de junho**

Período de seleção: **01 a 30 de julho**

Divulgação dos selecionados: **01 de agosto**

Período de matrícula: **01 a 10 de agosto**

Início das aulas: **15 de agosto**

Período letivo: **15 de agosto a 15 de dezembro**

Dedicação:

Terças das 10h às 12 h e das 14h às 17h

Quintas das 10h às 12h (1 vez por mês) *

*Possível flexibilização de horário

Bolsa de auxílio à permanência:

R\$ 500,00 por mês por 4 meses

Ajuda de custo para o trabalho final

R\$ 500,00 por 1 mês

1. APRESENTAÇÃO

O Programa Imersão em Artes Visuais é um curso voltado para a formação de artistas em arte contemporânea com o intuito de apresentar e explorar elementos das Teorias e Histórias da Arte interseccionados com campos de conhecimento como a Antropologia da Arte, a Sociologia da Arte e a Museologia, sob orientação do artista **Marcos Bonisson** e do antropólogo **Nathanael Araujo**.

Por meio de aulas e encontros com diversos artistas, teóricos e demais agentes ativos no circuito cultural, as turmas deverão construir coletivamente interlocuções críticas sobre pesquisas e poéticas artísticas.

O curso é indicado para estudantes de arte e artistas iniciantes que desejam conhecer diferentes narrativas, seus múltiplos agentes e seus diferentes papéis, seus espaços de interlocução, mediação e agência na contemporaneidade.

Para se candidatar para o Programa Imersão em Artes Visuais é necessário a comprovação da produção e atividade artísticas por meio de um portfólio, independente da formação acadêmica ou histórico profissional.

Os inscritos devem estar dispostos a ver diferentes bases teóricas e experimentações práticas com viés crítico, introduzindo debates sobre artes visuais na contemporaneidade. O Programa prevê, ainda, eventuais visitas a outras instituições de arte e ateliês. A diversidade de práticas, vivências, interesses e lugares sociais de docentes e discentes serão parte fundamental na construção dos trabalhos coletivos propostos pelos coordenadores para os alunos, que os apresentarão no evento Ocupação EAV, no final do semestre, dentro do segmento Feira de Impressos da EAV. Esse espaço expositivo na Escola de Artes Visuais do Parque Lage não apenas materializará o encerramento do percurso de 4 meses como integrará os processos formativos dos programas e as práticas artísticas dos participantes, servindo de mote para discussões sobre curadorias, individuais e coletivas, entre participantes desde o início dos cursos, como parte da formação dos artistas.



2. METODOLOGIA

O Programa Imersão em Artes visuais será construído através de aulas ministradas por docentes da Escola de Artes Visuais do Parque Lage; palestras proferidas por convidados vinculados ao mundo da arte; e conversas orientadas conduzidas pelos coordenadores dos cursos, o artista **Marcos Bonisson** e o antropólogo **Nathanael Araujo**.

O eixo escolhido pelos coordenadores para nortear o programa Imersão em Artes Visuais, são os processos de edição, envoltos particularmente na produção de livros de artistas e de videoartes. Para tanto, durante todo o percurso, serão enfatizados possíveis combinações entre cadernos e celulares, instrumentos mobilizados, seja para a compreensão etnográfica de grupos sociais estudados pela Antropologia, seja como subsídios para a criação de documentários, livros e publicações de artistas nas Artes Visuais.

Serão viabilizadas proposições práticas e de partilha em torno de temáticas variadas com ensejo à criação de dois livros de artista e um vídeo experimental utilizados como dispositivos de conhecimento. Sobre o período de dedicação: as aulas serão administradas à tarde, reservando o horário da manhã para práticas de ateliê livre e orientação com Tos coordenadores.

3. ORGANIZAÇÃO E PERIODICIDADE

Os cursos serão ministrados em formato híbrido, com encontros presenciais e online. As aulas acontecerão sistematicamente às terças, das 10h às 12h e das 14h às 17h, e um encontro mensal às quintas pela manhã - de acordo com a organização do curso e disponibilidade dos docentes e convidados -, de 15 de agosto a 15 de dezembro de 2023, totalizando 4 meses de formação. As aulas presenciais acontecem na Escola de Arte Visuais do Parque Lage e eventualmente poderemos marcar encontros em outros pontos da cidade do Rio de Janeiro. Para possíveis encontros em outros locais e horários, consultaremos a disponibilidade da turma com antecedência.

4. PERFIL: O QUE PRECISA PARA SE CANDIDATAR?

Os temas e módulos do programa deverão contribuir para a formação de artistas. Um importante pré-requisito para participação é o interesse pela leitura, diálogo e disposição para atuar em grupo. Para realizar a candidatura é necessário se comprometer com a presença em todos os encontros anunciados nesta chamada.

As aulas online serão realizadas ao vivo, sem acesso posterior. Para frequentá-las é necessário dispor de internet, computador ou celular com câmera e microfone. Os candidatos que não tiverem equipamentos e acesso à Internet poderão assistir às aulas em sala de aula da escola.

O programa prevê aulas presenciais semanais, por isso recomendamos candidaturas provenientes da região metropolitana do Rio de Janeiro, ou adjacências. A bolsa auxílio visa arcar com deslocamento e alimentação. Ao se inscrever o candidato precisará anexar ao formulário um currículo constando sua formação e experiências profissionais, e uma carta de intenção (Anexo 1). Nosso intuito é conhecer a trajetória dos inscritos, seus currículos e portfólios, devendo estar hospedados em plataformas online (google drive, dropbox, site e afins) com acesso liberado para visualização. Para participar da seleção das vagas é obrigatório o preenchimento das informações solicitadas dentro do prazo.

5. REGRAS DE INSCRIÇÃO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- 1) O formulário de candidatura ficará disponível até às 23h59 do dia 30 de junho de 2023. Não haverá prorrogação do prazo.
- 2) Não aceitaremos candidaturas fora do cronograma definido.
- 3) Não aceitaremos candidaturas realizadas por outros canais.
- 4) Todas as candidaturas preenchidas até a data limite serão avaliadas.
- 5) Ao final do preenchimento do formulário você observará uma mensagem de confirmação. Não enviaremos confirmação por e-mail.
- 6) No processo seletivo levaremos em conta diversidade de gênero, étnico-racial e território observados a partir das respostas nos campos do formulário de inscrição. Nosso interesse é pela constituição de um grupo plural.
- 7) Antes de enviar sua candidatura, avalie com cuidado sua disponibilidade de tempo para iniciar e permanecer no curso.
- 8) Toda participação no curso é gratuita.
- 9) Todas as pessoas selecionadas receberão uma Bolsa Permanência no valor de R\$500,00 por mês, durante 4 meses, e uma ajuda de custo de R\$500,00 para a produção de obra final (totalizando R\$2.500,00 no período do programa).

- 10) Não serão aceitas inscrições em duplas.
- 11) Dúvidas serão avaliadas e decididas pela comissão de seleção.
- 12) Os candidatos devem ficar atentos às notícias e comunicados divulgados pelo site da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, <https://eavparquelage.rj.gov.br/> , e a e-mails da instituição, ensino.eavparquelage@gmail.com
- 13) Termo de compromisso: Após a seleção o candidato selecionado deverá assinar um termo de compromisso que garanta sua permanência durante todo o programa.

Formulário de
inscrição

ANEXO 1

A carta de intenção deve ser preenchida diretamente no formulário de inscrições, com limite de 1600 caracteres sem espaço. É importante manter-se dentro do limite do espaço, pois o campo do formulário não aceita respostas fora do limite informado. Sugerimos que candidatos esbocem anteriormente suas cartas em um programa de edição de texto e colem posteriormente no formulário de inscrição.

A carta de intenção tem por objetivo apresentar sua trajetória e suas expectativas em relação ao Programa Imersão em Artes Visuais. Para isso, a escreva considerando as seguintes questões:

Qual é a sua relação com o campo das artes?

Como ela aconteceu e acontece?

Como o programa pode contribuir para sua trajetória?

O que você espera alcançar durante e após sua participação?

